

AZ ÉRTELMILEG AKADÁLYOZOTT FELNŐTTEK A MŰVÉSZETI MŰHELYEKBEN

Szerző: **KAPÁS Mónika**, I. évfolyam, doktorandusz (kapasmonika7@gmail.com)

Témavezető: **Dr. habil. HÍVES-VARGA Aranka**

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola,
Pécs

A dolgozat részletesen ismerteti, hogy az értelmileg akadályozott felnőttek miként tudnak érvényesülni a művészeti műhelyek, valamint a napközi foglalkoztató munkák világában.

A művészeti műhelyekben való aktív részvétel és az ott zajló pedagógiai kísérés pozitív hatással van az értelmileg akadályozott fiatalok szociális kapcsolataira, önértékelésükre és életminőségükre. Kutatásom főként esetismertetés alapján végeztem.

A művészeti jellegű műhelyek fontosak ezeknek a fiataloknak, mert amellet, hogy valamit előállíthatnak, maguk után is hagyhatnak valamit. A munka, feladatvégzés mellett érzelmeiket, kívánságaikat, vágyaikat, bánatukat is kifejezhetik, ha nem is minden esetben verbálisan, de a művészetbe beleágyazva mindenképp.

Dolgozatomban arra is kitérek, hogy milyen hatást gyakorol a művészeti műhely a sérült felnőttek fejlődésére nézve.

Kulcsszavak: **értelmileg akadályozott felnőttek, művészeti műhelyek, önértékelés**

MENTALLY-CHALLENGED ADULTS IN ART WORKSHOPS

Author: **Mónika KAPÁS**, first-year PhD student (kapasmonika7@gmail.com)

Supervisor: **Dr. habil. Aranka HÍVES-VARGA**

Institution: University of Pécs, Faculty of Humanities, Doctoral School of Education, Pécs

The aim of my work is to show the way mentally-challenged adults can take part in art workshops and express themselves in everyday occupations.

Active involvement in art workshops and pedagogical approaches that deal with this have a significant effect on building good social connections, healthy self-esteem, and contributing to their quality of life.

Workshops with artistic content are very important because these individuals create something that remains.

Besides work, they express their emotions, desires, sadness, not verbally but through art.

In this work I focus on the effect of the art on mentally-challenged adults.

Keywords: **mentally-challenged adults, art, workshops**